

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
начального обучения  
Заведующий кафедрой  
Л.Н. Склянкина

Протокол от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО:  
методист Зубарь С.В. Зубарь  
«28» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ Гимназии № 13  
О.Н. Бондарева  
Приказ от 31.08.2021 № 75



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса по литературному чтению  
для 3 а класса  
(2021/2022 учебный год)

Составитель: Зубарь Светлана Витальевна,  
учитель начальных классов

Волгоград, 2021

### ***Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение» 3 класс***

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Литературное чтение» 3 класс в 2-х ч., авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. – М.: «Просвещение», 2021.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Литературное чтение как учебный предмет направлено на решение следующих **задач**:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ученика.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В содержание учебника включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.). Кроме того, в учебнике представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)**

##### **Личностные результаты**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

##### **Познавательные УУД**

- определять информацию на основе различных художественных объектов;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

### **Коммуникативные УУД**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

### **Предметные результаты**

#### **Ученики научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80 -90 слов в минуту);
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**По учебному плану гимназии на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часа (34 учебные недели, 4 часа в неделю).**

### *Содержание учебного предмета* **3 КЛАСС (136 ч.)**

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь**

Ф.Тютчев. «Листья»; А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; И.Суриков. «Детство», «Зима»; Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».

#### **Великие русские писатели**

В мире книг. Как рассказать о герое. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»; В.Воскобойников. «Поэт М.Ю.Лермонтов...»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «Утес»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Литературные сказки**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

#### **Были и небылицы**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь**

С. Чёрный. «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?...», «Слон»; А. Блок. «Сны», «Ворона»; М.Пришвин. «Моя Родина»; С. Есенин. «Черёмуха».

#### **Люби все живое**

И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; Б. С. Житков. «Про обезьянку».

#### **Поэтическая тетрадь**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; М.Дружинина «Мама-мамуля!»; Т.Бокова «Родина – слово большое...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача»; А. П. Платонов. «Цветок на земле»; Н.Носов «Телефон».

#### **Зарубежная литература**

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».

#### ***Учебно – методическое обеспечение***

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Учебник «Литературное чтение» 3 класс, в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2021.
2. Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2017.

#### ***Интернет- ресурсы***

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Школа России». – Режим доступа: <http://school-russia.prosv.ru/>
7. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
8. Педагогические мастерские, Интернет-образование. Дистанционное образование. «Учитель.ру». – Режим доступа: <http://teacher.ru>

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
<b>ЧАСТЬ №1</b>			
<b>Устное народное творчество (18 ч.)</b>			
1.	День знаний.		
2.	Введение в раздел. Русские народные песни.		
3.	Докучные сказки.		
4.	Докучные сказки.		
5.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
6.	<b>Вн. чт.</b> «Самые интересные книги, прочитанные летом».		
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
9.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
16.	«Устное народное творчество» (обобщение по разделу).		
17.	«Устное народное творчество» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
18.	<b>Вн. чт.</b> «Что за прелесть эти сказки!»		
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч.)</b>			
19.	Введение в раздел. Ф.Тютчев «Листья».		
20.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		
21.	И.Никитин «Встреча зимы».		
22.	И.Суриков «Детство».		
23.	И.Суриков «Зима».		
24.	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».		



25.	«Поэтическая тетрадь» (обобщение по разделу).		
26.	«Поэтическая тетрадь» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
27.	<b>Вн. чт.</b> «Поэзия В.Жуковского».		
<b>Великие русские писатели (23 ч.)</b>			
28.	Введение в раздел. Как рассказать о герое. А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...».		
29.	А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».		
30.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		
31.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».		
32.	<b>Вн. чт.</b> «А.С.Пушкин – великий русский поэт».		
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
38.	Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.		
39.	Как рассказать о герое. И.А.Крылов «Мартышка и очки».		
40.	И.А.Крылов «Ворона и лисица».		
41.	<b>Вн. чт.</b> «И.А.Крылов – великий баснописец».		
42.	В.Воскобойников «Поэт М.Ю.Лермонтов...». М.Ю.Лермонтов «Утес».		
43.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		
44.	«Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя).		
45.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».		
46.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря».		
47.	Л.Н.Толстой «Акула».		
48.	Л.Н.Толстой «Прыжок».		
49.	«Великие русские писатели» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
50.	<b>Вн. чт.</b> «Книги великих русских писателей».		

<i>Литературные сказки (11 ч.)</i>			
51.	Введение в раздел. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		
52.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		
53.	В. Одоевский «Мороз Иванович».		
54.	В. Одоевский «Мороз Иванович».		
55.	В. Одоевский «Мороз Иванович».		
56.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
57.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
58.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
59.	«Литературные сказки» (обобщение по разделу).		
60.	«Литературные сказки» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
61.	<b>Вн. чт.</b> «Литературные сказки в детской литературе».		
<b>ЧАСТЬ №2</b>			
<b>Были – небылицы (11 ч.)</b>			
62.	Введение в раздел. М. Горький «Случай с Евсейкой».		
63.	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
64.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
65.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
66.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
67.	<b>Вн. чт.</b> «Рассказы К. Паустовского».		
68.	Притча «Что побеждает?». А. Куприн «Слон».		
69.	А. Куприн «Слон».		
70.	А. Куприн «Слон».		
71.	«Были-небылицы» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
72.	<b>Вн. чт.</b> «Сказки-несказки В.Бианки, Э.Шима».		
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч.)</b>			
73.	Введение в раздел. С. Чёрный «Воробей».		
74.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон».		
75.	С. Чёрный «Слон».		

76.	А. Блок «Сны».		
77.	А. Блок «Ворона».		
78.	М.Пришвин «Моя Родина».		
79.	С. Есенин «Черёмуха».		
80.	<b>Вн. чт.</b> « <i>Рассказы М. Пришвина</i> ».		
81.	«Поэтическая тетрадь» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
82.	<b>Вн. чт.</b> « <i>К.Г.Паустовский, М.М.Пришвин – знатоки русской природы</i> ».		
<b>Люби все живое (14 ч.)</b>			
83.	Введение в раздел. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
84.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
85.	В. И. Белов «Малька провинилась».		
86.	В. И. Белов «Еще про Мальку».		
87.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
88.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
89.	<b>Вн. чт.</b> « <i>Рассказы В. Драгунского</i> ».		
90.	В. П. Астафьев «Капалуха».		
91.	В. П. Астафьев «Капалуха».		
92.	Б. С. Житков «Про обезьянку».		
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку».		
94.	Б. С. Житков «Про обезьянку».		
95.	«Люби все живое» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
96.	<b>Вн. чт.</b> « <i>Лес не школа, а всему учит</i> » (рассказы Д.Мамина-Сибиряка, Н.Сладкова, Е. Чарушина).		
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч.)</b>			
97.	Введение в раздел. С.Я. Маршак «Гроза днём».		
98.	А. Л. Барто «Разлука».		
99.	А. Л. Барто «В театре».		
100.	<b>Вн. чт.</b> « <i>Стихи А.Л.Барто</i> ».		
101.	С. В. Михалков «Если».		
102.	М. Дружинина «Мама-мамуля!»		

103.	Т.Бокова «Родина – слово большое...».		
104.	Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».		
105.	«Поэтическая тетрадь» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
106.	Учебный проект «В мире детской поэзии».		
107.	Учебный проект «В мире детской поэзии».		
108.	<b>Вн. чт.</b> «Творцы книг».		
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (19 ч.)</b>			
109.	Введение в раздел. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».		
110.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».		
111.	М. М. Зощенко «Золотые слова».		
112.	М. М. Зощенко «Золотые слова».		
113.	М. М. Зощенко «Золотые слова».		
114.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
115.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
117.	<b>Вн. чт.</b> «Рассказы М.М. Зощенко».		
118.	Н. Н. Носов «Федина задача».		
119.	Н. Н. Носов «Федина задача».		
120.	<b>Вн. чт.</b> «Читаем Н. Носова».		
121.	А. Платонов «Цветок на земле».		
122.	А. Платонов «Цветок на земле».		
123.	А. Платонов «Цветок на земле».		
124.	Н. Носов «Телефон».		
125.	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
126.	<b>Вн. чт.</b> «Детские юмористические рассказы».		
<b>Зарубежная литература (9 ч.)</b>			
127.	Введение в раздел. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		
128.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		
129.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		

130.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		
131.	<b>Вн. чт.</b> «Сказочник Г. Х. Андерсен».		
132.	«Зарубежная литература» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
133.	Итоговая проверочная работа.		
134.	<b>Вн. чт.</b> «Детская зарубежная литература».		
135.	<b>Вн. чт.</b> «Кто много читает, тот много знает».		
136.	Урок – викторина «По страницам детских книг».		